

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 1118-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 34-2017** correspondiente al mes de **Agosto** del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 00068.

### Actividades

1. En la Acrópolis Este los trabajos se orientaron hacia la limpieza y barrido de basura orgánica en sus edificios 216, 217 y 218, removiendo la maleza que surge en pisos y juntas de bloques. Se verificó el estado de conservación del estuco del Edificio 218 y se llevó a cabo un monitoreo de su estado de conservación para prevenir desprendimientos de bloques de fachada. En total se abarcaron 15340 m<sup>2</sup>.



*Foto 1. Limpieza de maleza, Edificio 218, Acrópolis Este, Yaxha*

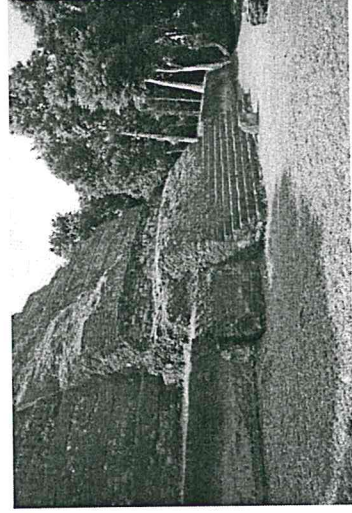


Foto 2. Edificio 216, Acrópolis Este, Yaxha

2. En la Acrópolis Norte se efectuaron actividades de limpieza, desyerbe y chapeo en muros y pisos de los edificios 134, 142, 144, 145, 146 y 147. Se puso atención al estado de muros y gradas, incluyendo bloques de fachada y embono. En total se abarcaron 16206 m<sup>2</sup>.

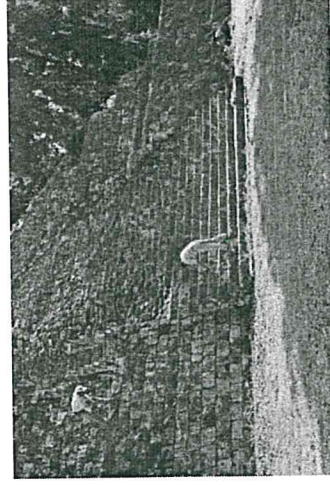


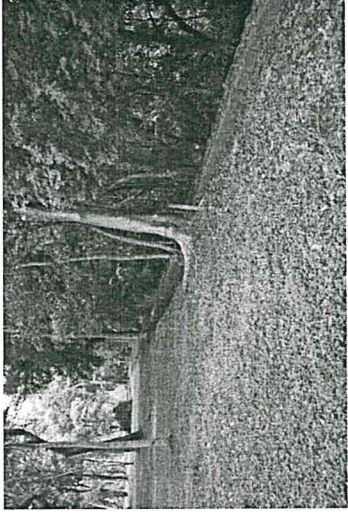
Foto 3. Limpieza de maleza, Edificio 142, Acrópolis Norte, Yaxha



Foto 4. Limpieza de maleza, Edificio 144, Acrópolis Norte, Yaxha

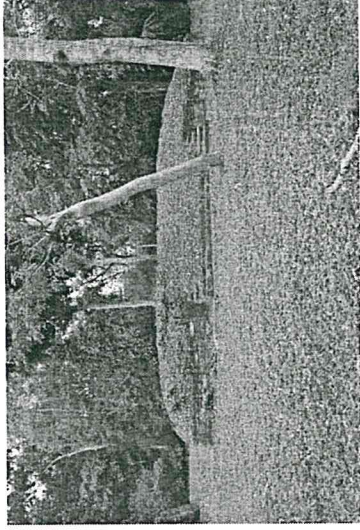
3. Se atendieron los parapetos expuestos de la Calzada Blom a través de un proceso de barrido de basura orgánica. En el caso del parapeto Oeste se tiene cuidado que la maleza no obstaculice la vista de las gradas que conectan hacia el piso inferior. En total se abarcaron 2100 m<sup>2</sup>.



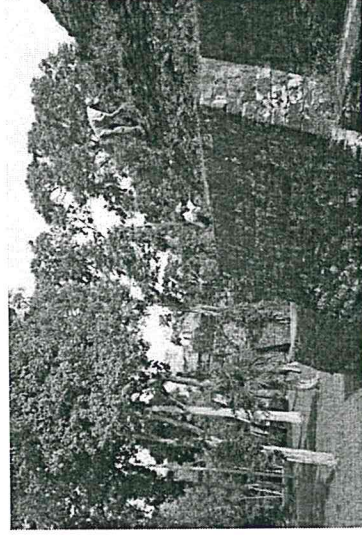


*Foto 5. Calzada Blom, Yaxha*

4. En el Grupo Maler se enfocaron los trabajos en sus edificios 2 y 4, lo cual comprendió desyerbe y limpieza general de maleza. Como se ha observado, estas estructuras requieren un mayor grado de frecuencia que otras del sitio a causa de la vegetación, por lo que hay que estar monitoreando de forma constante. En total se alcanzaron 5962 m<sup>2</sup>.



*Foto 6. Edificio 2, Grupo Maler, Yaxha*



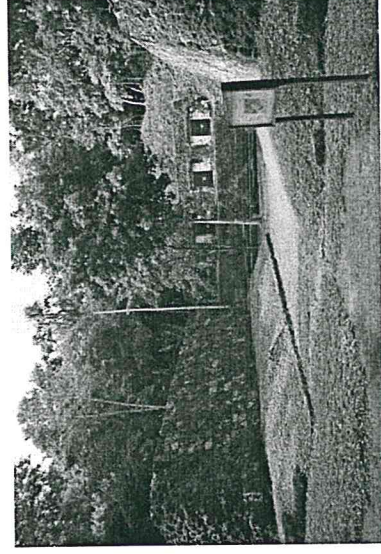
*Foto 7. Edificio 4, Grupo Maler, Yaxha*

5. El Grupo Residencial Oeste recibió trabajos de desyerbe de maleza que surge en las juntas de los bloques de fachada de sus edificios 103 y 109, además de un barrido general de hojas que proliferan a causa de la abundancia de árboles allí presentes. En total, se alcanzaron 5248 m<sup>2</sup>.



*Foto 8. Grupo Residencial Oeste, Yaxha, área de plaza*

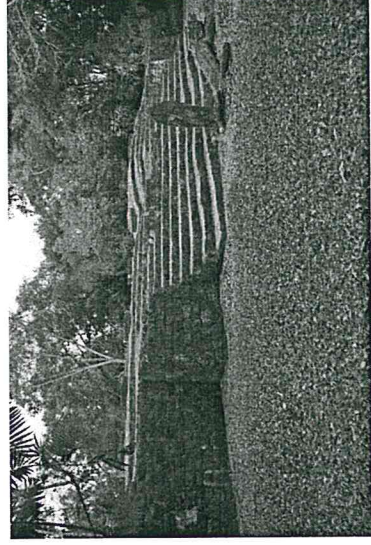
6. En el Juego de Pelota 1 se realizó un barrido general que comprendió sus dos edificios compositivos así como el patio al centro. De modo adicional se ha estado monitoreando la grieta que surgió en meses anteriores a fin de evaluar su evolución, sin presentar modificaciones recientes. En total se, abarcaron 2924 m<sup>2</sup>.



*Foto 9. Juego de Pelota I, Yaxha*

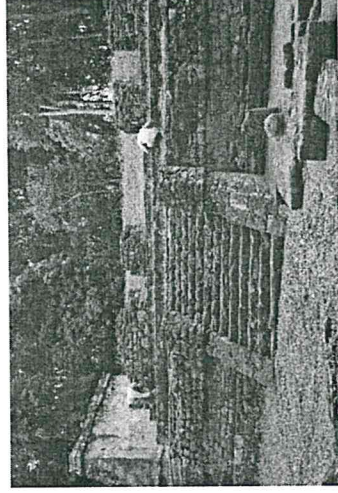
7. En el Edificio 90 de la Plaza B se llevaron a cabo trabajos de barrido general de hojas y basura orgánica y desyerbe en sus muros. Asimismo se verificó que no sufriendo desprendimientos de bloques de su piso superior. En total se abarcaron 1750 m<sup>2</sup>.





*Foto 10. Edificio 90, Plaza B, Yaxha*

- 8. Se efectuaron actividades de limpieza de maleza y desyerbe en los edificios C, D y E de Topoxte, verificando su estado de conservación e integridad estructural. Las secciones que contienen estuco se monitorearon. En total se abarcaron 4324 m<sup>2</sup>.



*Foto 11. Trabajos en el Edificio D, Topoxte*

- 9. Se atendieron 17 estelas y nueve altares de Yaxha a través de un proceso de limpieza mecánica, lo que contribuirá a su mejor conservación. Parte del trabajo implica barrer el área circundante para una adecuada delimitación de dichos bienes culturales.



*Foto 12. Estela 11, Yaxha*

10. Como parte del programa de monitoreo de sitios arqueológicos del parque, se efectuó un monitoreo del estado de conservación del sitio Paxte, ubicado en la isla del mismo nombre, además de realizar una actualización del mapa del sitio Paxte.



*Foto 13. Paxte*

11. Se ha llevado a cabo el proceso de intervención de dos vasijas de cerámica procedentes de Yaxha que fueron entregadas al parque por parte del DECORSIAP. El proceso ha implicado la reversión del montaje provisional, eliminación de residuos, consolidación y eliminación de sales para pasar al montaje completo, a lo que seguirá la realización de resanes. Una vez concluido el trabajo, las piezas quedarán disponibles al momento de considerar una renovación parcial o total de la exhibición del museo.




*Foto 14. Sección de escalinata, fachada Oeste, Edificio 137, Acrópolis Norte, Yaxha, durante el proceso de dibujo*

12. El proceso de intervención del Edificio 137 en coordinación con DECORSIAP marcha de modo satisfactorio. Hacia la fachada Este se prosigue avanzando en la consolidación de los cuerpos superiores, en tanto en la fachada Oeste se está efectuando la consolidación de la sección superior de la escalinata central a través de un proceso de limpieza de sisas y aplicación de mezcla. A la vez se prosigue con la documentación gráfica de las áreas expuestas. El apoyo de la administración con equipo e insumos corre de forma regular.



Foto 15. Sección de escalinata, fachada Oeste, Edificio 137, Acrópolis Norte, Yaxha, durante el proceso de dibujo

  
Vó. Bo. Nelson Carabeo  
Coordinador Administrativo  
Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo



Jorge Masio Ortíz de León

